

# ACRYLPLAST

## Vernis acrylique, non jaunissant



### PRESENTATION ET DESTINATION

---

- Vernis acrylique mono-composant transparent en phase solvant. Formulé à base de résine acrylique pour le vernissage des bois sur lesquels une qualité non jaunissante est nécessaire.
- En pénétrant dans le support, ce vernis fixe les teintes et garde au maximum l'aspect naturel du bois. Recommandé pour le vernissage des teintes positives, bois cérusés, teintes pastels, lambris naturel.
- Existe en 4 finitions : brillant – satiné – effet soie – mat.

### PRÉPARATION DU SUPPORT

---

- Sur bois neuf, un égrenage à grain moyen (150-180) permet d'ouvrir les pores du bois et faciliter l'imprégnation.
- Le bois doit être sain, sec et propre.
- Bois bruts, lasurés ou entretien courant : brosser pour enlever les parties non adhérentes, si besoin, égrener au papier de verre fin (180 – 240) puis dépoussiérer. Sur bois noircis, utiliser le DÉGRISEUR GEL de notre gamme, après avoir ôté vernis ou peinture résiduels.
- Si le support est attaqué ou pour une meilleure protection de votre bois, le traiter auparavant avec le produit de traitement de bois insecticide fongicide XILIX tous traitements.

### MISE EN ŒUVRE

---

- L'ACRYLPLAST est prêt à l'emploi. Bien mélanger avant utilisation.
- Appliquer sur bois sec, entre 5 et 30°C par temps sec à l'abri du soleil direct.
- Travailler dans le sens des fils du bois.
- Pour les essences de bois durs (bois exotiques, chêne, mélèze...), diluer la première couche avec 20 % de white-spirit de manière à renforcer l'imprégnation et l'accroche dans le support.
- Appliquer en deux couches au pinceau, rouleau. Diluer avec environ 20 % de diluant synthétique TYS pour une application au pistolet.
- Égrenage léger au papier de verre de 240 entre les couches.
- Nettoyage des outils : white spirit ou NETTOYANT STANDARD.

### RENDEMENT

---

- Variable suivant le bois, l'état du support et le mode d'application : entre 6 et 10 m<sup>2</sup> au litre.

### SÉCHAGE

---

- Hors poussière : 2 heures environ
- Entre deux couches : 6 heures

### ENTRETIEN

---

- Sur fonds déjà vernis, poncer, dépoussiérer et appliquer 2 couches de vernis. Égrenage léger au papier de verre de 240 entre les couches.

### CONDITIONNEMENT

---

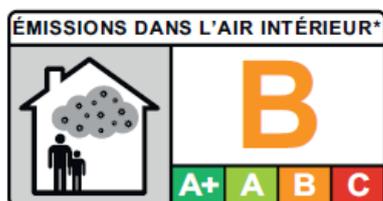
- Bidons de 1L, 5 L ou 25 L

# ACRYLPLAST

## CONSERVATION

- Conservation : 2 ans en emballage fermé d'origine. Stocker le produit à des températures comprises entre 5 et 35 °C

Caractéristiques techniques	
Destination	Produit d'imprégnation et de finition pour bois intérieurs
Classification AFNOR	Famille I – Classe 7b1 et 4a
Type de résines	Résines acryliques et alkydes
Aspect	Liquide nacré (incolore)
Densité	Environ 0.90 (à 20°C selon NFT 30020)
Extrait sec	Environ 50 % masse (incolore)
COV	Valeur limite UE (cat A/i) 500 g/l. Ce produit contient max 495 g/l.



Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)