



OLI-NATURA Huile de projet

OLI-NATURA Huile de projet est une huile universelle et facile à traiter qui consiste des résines naturelles et modifiées pour le traitement de base et le soin des surfaces en bois à l'intérieur ainsi que pour les éléments du bois à l'extérieur et dans des pièces humides.

L'huile très pénétrante a un effet bathochrome et accentue la structure naturelle du bois. L'huile génère une protection homogène de l'intérieur et de ce fait elle est très résistante. Le bois reste respirant et devient hydrofuge, perméable à la vapeur et régulateur de l'humidité.



OLI-NATURA Huile de projet
- en fût de 1, 3 et 10 litres

Huile pour de grandes surfaces en bois comme planchers, parquet, escaliers et lambris.

Aussi appropriée pour la production en quantités rationnelle et semi-industrielle des meubles. Disponible en teinte incolore et 7 autres teintes qui sont mélangeables au choix. Rendement au litre: environ 15m².

OLI-NATURA Huile de projet
- en bouteille de 100 ml

Huile pour de petites surfaces en bois comme plans de travail, petits meubles, jouets et objets d'usage courant en bois. Disponible en teinte incolore et 5 autres teintes qui sont mélangeables au choix. Rendement aux 100 ml: environ 2,5 m².

OLI-NATURA Huile de projet
- en bombe aérosol de 400 ml

Huile en bombe aérosol pour une imprégnation rapide du bois des petits meubles ou pour la réparation partielle ainsi que pour le soin des surfaces en bois traitées à l'huile. Version très économique, facile à doser et à appliquer aussi sur les surfaces en bois dans les endroits inaccessibles. Disponible en teinte incolore. Rendement aux 400 ml: environ 7 m².

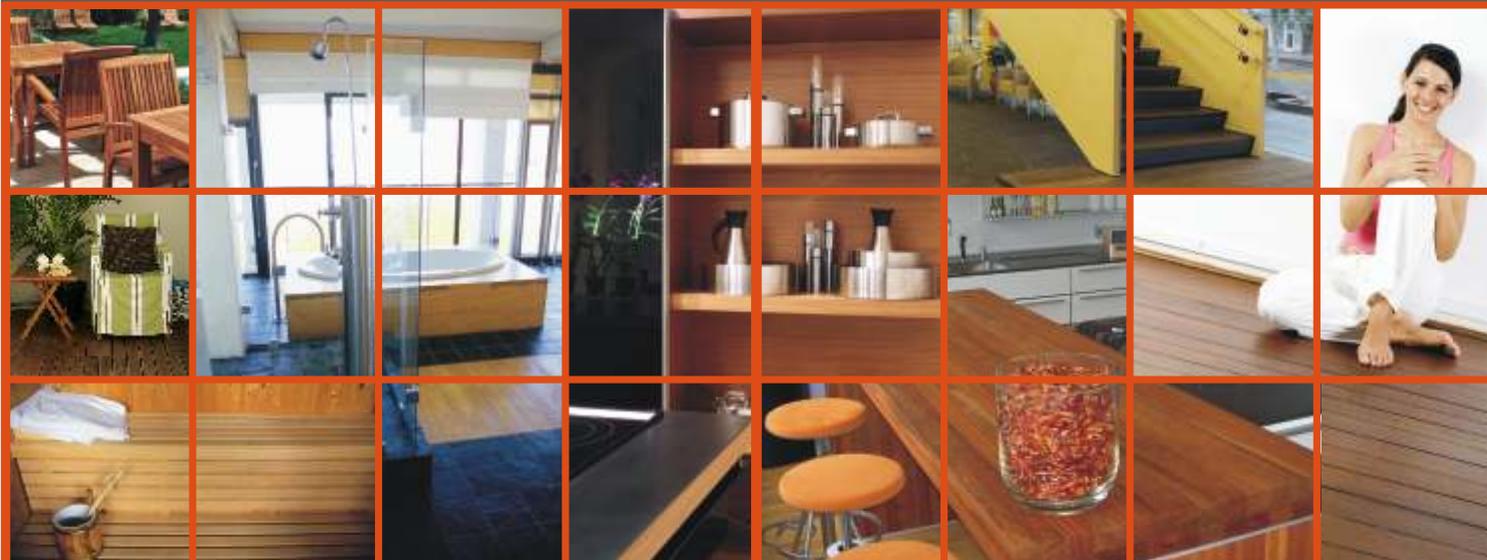


NOUVEAU

NOUVEAU



OLI-NATURA Huile de projet



POUR BOIS À L'INTÉRIEUR ET À L'EXTÉRIEUR
Meubles | Portes | Escaliers | Parquet | Lambris | Terrasses

TOP-SELLER
of the year
2007

OLI-NATURA™ Oli Lacke GmbH
Bahnhofstr. 22 · D-09244 Lichtenau/Germany
Fon +49 (0)37208/84-0 · Fon +49 (0)37208/84-382
www.oli-natura.de

www.oli-natura.de



■ **OLI-NATURA Huile de projet** est appropriée à presque tous les bois non traités et lessivés à l'intérieur et pour meubles, portes, plans de travail, lambris, plafonds en bois, planchers, plaques de liège et panneaux OSB ainsi que pour bois durs et exotiques ou à l'extérieur pour bois tendres imprégnés sous pression.

■ **OLI-NATURA Huile de projet** est produite des matières premières repoussantes. Des huiles de lin et de bois, des résines naturelles et d'Isopar de grande pureté (produit utilisé dans la médecine pour la cicatrisation) sont employés. Des matières olfactives comme l'essence d'écorce d'orange et de citrus ne sont pas utilisées exprès car ils peuvent provoquer des réactions allergiques.

■ **OLI-NATURA Huile de projet** ne contient pas de substances actives biocides ni d'agents de conservation. Le produit sec ne crée pas de risques pour l'homme, les animaux et les plantes. L'huile correspond à la norme européenne DIN EN 71-3 (sécurité de jouets) ainsi que non pigmentée à la norme DIN 53160 (résistance à la simulation de la sueur et de la salive).

■ **OLI-NATURA Huile de projet** remplit toutes les conditions de la législation en matière d'environnement et correspond aux directives européennes (valeur des COV).

■ **OLI-NATURA Huile de projet** s'applique également au pinceau, au rouleau manuel, à la brosse et au pistolet et à partir de maintenant elle est aussi disponible en bombe aérosol.

■ **OLI-NATURA Huile de projet** est appropriée pour la production manuelle ainsi que pour la production en quantités rationnelle et semi-industrielle.

■ **OLI-NATURA Huile de projet** est bien adaptée aux réparations. Poncer légèrement les endroits abîmés et retravailler les parties à l'huile.

■ Pour l'accentuation des teintes, **OLI-NATURA Huile de projet** peut être utilisée comme couche de fond sous certaines laques à l'eau.

OLI-NATURA Huile de projet est disponible en teinte incolore et sept autres teintes transparentes qui sont mélangeables au choix. Selon la teinte, des effets de glacis, rustiques ou exotiques peuvent être produits. Les huiles colorées consistent des pigments colorés et anti-UV qui retardent une dégradation prématurée de la couleur par une exposition au soleil.

Teintes sur chêne et sur pin



Écru * Blanc chaulé * Gris



Teck Acajou Noyer



Padouk Wenge

* Les teintes Blanc chaulé et Gris ne sont pas disponible en bouteille de 100 ml.



Toute divergence chromatique observée lors de l'utilisation est due aux techniques d'impression. Les teintes dépendent surtout du volume de commandes et de la sorte de bois.

1) Poncer le bois au grain 80/100/120 (commencer avec le gros grain et finir avec du 120). Le bois doit être propre, sec et exempt de toute trace de graisse, d'huile, de cire et de poussières. Pour les planchers en bois, si nécessaire, remplir les joints avec OLI Enduit-joint et farine de ponçage avant le dernier ponçage.

2) Remuer/agiter bien l'huile et la verser attentivement sur la surface (environ 40-80 g/m²). **a+b)** Après étaler une fine couche de façon bien régulière à la brosse, au pinceau, à la spatule ou au rouleau en mohair. Pour de grandes surfaces travailler par parties.

3) Laisser pénétrer l'huile pendant 20-30 minutes et si nécessaire, rajouter de l'huile sur les parties plus absorbantes. Après frotter à l'aide d'un tissu de coton, d'une brosse à huile ou d'une éponge verte tant que la surface est saturée et n'apparaît plus humide. Enlever l'huile excédentaire avec un tissu de coton ou une raclette caoutchouc pour de grandes surfaces.

4) Après avoir laissé agir 4-6 heures, polir avec un tissu de coton ou avec une polisseuse et une éponge de polissage blanche. Selon l'humidité de l'air et la température, l'huile est trempée à coeur après 2-3 jours. Pendant cette période protéger de l'eau.



Ne peindre pas des bois à l'extérieur par temps humide ou par une exposition au soleil. Rincer les éponges/chiffons imbibés de l'huile ou les mettre à l'eau aussitôt après l'usage.

